

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

**Программа вступительных испытаний
по специальности Педагогика дополнительного образования
(в области изобразительной деятельности и декоративно-
прикладного искусства)**

2019 г.

Программа вступительного испытания: выполнение рисунка с натуры

1. Цель экзамена:

выявление способности абитуриента к восприятию формы и цвета на основе оценивания уровня его навыков изобразительной деятельности.

2. Общие требования к процедуре проведения экзамена.

На вступительном испытании абитуриентам предлагается выполнить рисунок с натуры (натюрморт).

Натюрморт составляется из нескольких бытовых предметов и драпировок, простых по форме и различных по фактуре, цвету, материалу.

Натюрморт выполняется на листе ватмана формата А2 (40Х60) акварелью, гуашью, акриловыми красками или темперой по выбору.

Максимальное время экзамена - 6 астрономических часов.

3. Требования к экзаменационной работе

- композиционно грамотное размещение изображения на листе с учетом пропорциональных отношений натюрморта с фоновой поверхностью;
- выбор точки зрения на объект с целью достижения наибольшей выразительности натуральной постановки;
- определение правильных цветовых и тоновых отношений, достижение колористического единства:
- передача цветотонального строя постановки, выявление взаимосвязи теплых и холодных тонов;
- решение светотеневых, тоновых и цветовых задач и задач теплохолодности;
- передача объема, пространства, глубины в предложенных условиях освещения с отражением тональных отношений с учетом законом светотени;

- недопущение в решении цветового строя работы условной, надуманной цветовой гаммы;
- недопущение бесцветности в живописной работе (гризайль).

4. Оценивание экзаменационных работ

4.1 Шкала оценивания

Работа оценивается по 100-бальной шкале.

Максимальное количество баллов за экзамен – 100 баллов.

Минимальное положительное количество баллов составляет 30 баллов.

Абитуриент, получивший за работу по живописи менее 30 баллов, выбывает из конкурса.

Оценка «отлично» 90 – 100 баллов.

Оценка «хорошо» 60 – 85 баллов

Оценка «удовлетворительно» 30 – 55 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» 0 – 20 баллов.

4.2 Критерии оценивания экзаменационной работы

90 – 100 баллов – оценка «отлично» – выставляется за грамотное композиционное решение натюрморта и конструктивное построение формы предметов, передачу объёма предметов и создание пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

60 – 85 баллов – оценка «хорошо» – выставляется при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта и конструктивном построении формы предметов, хорошего уровня проработки объёма предметов и создания пространственной среды, законченной композиции с незначительными замечаниями по технике исполнения работы.

30 – 55 баллов – оценка «удовлетворительно» – выставляется при обнаружении нарушений в построении композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, объёма, общего колорита в натюрморте, незаконченной и небрежно выполненной работы.

0 - 20 баллов – оценка «неудовлетворительно» –выставляется при обнаружении ошибок в композиции постановки, конструктивном построении формы предметов, в передаче цвета, объема, в случае незаконченной работы.

5. Рекомендуемая литература для подготовки к экзамену:

1.Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. Учебное пособие. – ЭКСМО, 2014. – 648 с.

2.Шашков Ю.П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2010. – 128 с.

3.Штаничева Н.С. Живопись: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2009. – 270 с.